

Prénom :

NOM :

réseaux  comptabilité

---

TEST MODELE EN FRANCAIS

**Heure de début :**

**Heure de fin :**

**Durée totale du test :**

**A. VOCABULAIRE**

**1. Classe les mots suivants par ordre alphabétique :**

entrecroisement ; entrecouper ; entrecolonnement ; entrecroiser ; entrecôte ; entrechat ;  
entrechoquer ; entrechoquement ; entrecoupée ; entrechoqué

.....  
.....

**2. Relie par une flèche chaque mot à sa signification :**

ALEATOIRE	A	2	Susceptible de faire des erreurs
INDUMENT	B	3	Porter en compte
IMPUTER	C	4	Consiste à recopier des informations au cas où l'original serait perdu ou détruit
FAILLIBLE	D	5	Accord obtenu par des concessions réciproques
SAUVEGARDE	E	6	Qui relève du hasard
CONSENSUS	F	7	De façon illégitime
COMPROMIS	H	8	Accord entre plusieurs personnes

**3. Choisis le mot qui convient le mieux à la phrase et inscris-le :**

**a. (imminent, éminent, immanent)**

La conférence sur la greffe d'organes s'enrichit de la présence d'un .....  
spécialiste en la matière.

**b. (allocation, élocution, allocution)**

Le jour de la fête nationale, le Roi a fait une émouvante .....

**c. (irruption, éruption, apparition)**

Au milieu de la réunion, la secrétaire a fait ....., l'air complètement affolée.

**e. (attitude, aptitude, attention)**

Ce travail demande une bonne ..... au travail d'équipe.

**B. GRAMMAIRE****1. Les accords :**

Dans les phrases suivantes entoure le mot correctement orthographié :

Plus tard, Luce (**s'est** – **c'est**) demandé comment elle avait pu (**se** – **ce**) donner ainsi en spectacle. (**touts** – **tous**) (**ces** – **ses**) yeux (**fixés** – **fixaient**) sur elle ! (**tout** – **tous**) ces inconnus qui l'avaient (**vu** – **vue**) s'exhiber sur scène ! Luce osait (**a** – **à**) peine imaginer (**leurs** – **leur**) commentaires après son départ du parc. Tout cela (**sait** – **c'est**) la faute du soleil (**c'est** – **s'est**) (**dit** – **dite**) Luce. Un soleil trop vif, trop chaud, presque indécent pour le mois d'avril et qui (**semblé** – **semblait**) (**l'a** – **la**) narguer de l'autre côté de la vitre. « Tu ne vas (**qu'en** – **quand**) même pas faire des mots (**croisés** – **croisé**) par une journée (**pareil** – **pareille**) » semblait-il lui souffler. « Si tu savais tout (**se** – **ce**) que je (**peut** – **peux**) voir d'ici. (**Sors** – **sort**), viens, marche, respire ! Pense (**à** – **a**) l'hiver que nous avons (**eus** – **eu**) ; à (**toutes** – **tous**) (**ces** – **ses**) soirées (**où** – **ou**) tu es (**restée** – **rester**) (**enfermée** – **enfermer**) dans ta petite chambre froide et sombre. Rappelle-toi le vent et le froid qui te (**faisais** – **faisaient**) frissonner, les heures que tu as (**passé** – **passées**) à grelotter. Souviens-toi des escaliers (**enneiger** – **enneigés**) et des trottoirs (**glissant** – **glissants**), des autobus (**remplis** – **remplis**) et des métros trop chauds... allez viens, (**cela** – **celà**) va te faire du bien ».

**2. L'analyse de phrase :**

Réponds aux questions concernant les trois phrases suivantes.

a. L'année dernière, les ouvriers, que tu m'avais recommandés, ont rénové notre maison de campagne.

Quels sont les verbes ? :.....

Quels sont les sujets du verbe ? :.....

Quels sont les compléments directs ? :.....

b. Indique en dessous de chaque mot souligné sa nature :

déterminant, adjectif qualificatif, nom, verbe

Les premiers brouillards de l'automne suspendent aux buissons

leurs écharpes floconneuses.

**C. ORTHOGRAPHE D'USAGE :**

**Choisis le mot bien orthographié et entoure-le.**

- |              |   |               |
|--------------|---|---------------|
| Imobilier    | - | Immobilier    |
| Courier      | - | Courrier      |
| Assurance    | - | Assurence     |
| Appartement  | - | Appartement   |
| Bouleverser  | - | Boulverser    |
| Parmis       | - | Parmi         |
| Qualitée     | - | Qualité       |
| Comuniquer   | - | Communiquer   |
| Programation | - | Programmation |
| Professeur   | - | Proffesseur   |

**D. LA CONJUGAISON :**

**Fais une petite phrase en utilisant les mots ou expressions et les temps demandés :**

Dans le passé (imparfait)

.....

Mardi dernier (passé composé)

.....

Dans une semaine (futur)

.....

Aujourd'hui (présent)

.....

Il serait utile que (subjonctif présent)

.....

Si le temps le permettait (conditionnel)

.....

Brusquement (passé simple)

.....

**COMPREHENSION DE TEXTE****Lis attentivement le texte suivant.**

On a commencé, depuis quelques années, à envisager les questions essentielles d'une manière toute nouvelle. Jusqu'alors, toute l'attention de l'industrie était portée vers l'organisation matérielle de la production. On se préoccupait surtout de l'outillage et de son installation la plus économique possible au point de vue de la meilleure utilisation des locaux. De nombreuses et luxueuses revues traitèrent ces problèmes. De longs et savants articles, abondamment illustrés de belles photographies, étaient consacrés à l'utilisation la plus rationnelle du matériel, des ateliers. Les ingénieurs et les chimistes attachés aux usines modifièrent les techniques de production, la préparation des matières premières et l'utilisation des machines. Le problème de la meilleure utilisation du facteur humain dans la production a fait, maintenant, des progrès importants. En connaissant bien les qualités de l'ouvrier, on peut le mettre au poste qui lui convient le mieux. Que d'ouvriers, dont le rendement comme tourneurs est médiocre, auraient peut-être fait de bons ajusteurs si l'on avait tenu compte de leurs aptitudes avant de leur donner un emploi. Mais ce n'est pas tout. Les statistiques montrent que dans les usines ayant organisé scientifiquement la sélection des ouvriers et les méthodes de travail, les accidents sont beaucoup moins nombreux. La même chose se produit dans les Compagnies de Transport en commun. A l'étranger de nombreuses Compagnies d'Assurances accordent une forte réduction, des primes à verser pour les Polices « Accidents du travail », si la firme assurée a introduit dans ses ateliers l'organisation scientifique de la production et la sélection professionnelle.

**Mets une croix devant les TROIS idées principales contenues dans le texte.**

1. Il existe une nouvelle manière d'envisager les questions industrielles.
2. Il faut bien connaître un ouvrier pour le mettre au poste qui convient.
3. De nombreuses revues ont été consacrées à la rationalisation du travail.
4. Pendant longtemps, l'industrie ne s'est préoccupée que de l'organisation matérielle de la production.
5. Le rendement d'un ouvrier dépend de la bonne utilisation de ses aptitudes.
6. Seuls, l'outillage et l'installation retenaient hier l'attention des ingénieurs.
7. La sélection des ouvriers aboutit à un taux d'accidents moins élevé.
8. La connaissance et l'utilisation du facteur humain sont maintenant en progression.
9. Certaines Compagnies d'Assurances accordent des réductions de primes aux firmes organisées scientifiquement.
10. Aujourd'hui le facteur humain est également considéré.
11. L'organisation rationnelle du travail et la sélection professionnelle contribuent à améliorer la production et à diminuer le taux des accidents.
12. Les résultats de sélection professionnelle sont excellents dans les compagnies de Transport en commun.